



Collana Junior

**Roberta Leporati
Silvia Gianni**



IL TESORO DI CARTA



ROBERTA LEPORATI è Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo statale "A.R. Chiarelli" di Martina Franca. Prima di questo incarico ha insegnato lettere negli istituti superiori di primo e secondo grado. Nel 2019 ha ottenuto dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, l'onorificenza di "Ufficiale al merito della Repubblica Italiana" con la seguente motivazione: "Per il suo contributo nella formazione delle giovani generazioni a favore della promozione della cultura". Appassionata da sempre di scrittura creativa, questo è il suo primo romanzo.



SILVIA GIANNÌ, nata nel Salento, si è laureata in Lettere classiche all'Università La Sapienza di Roma e si è specializzata in Archeologia classica presso l'Università del Salento. Dopo aver trascorso più di dieci anni tra i licei di Tricarico e di Brescia, oggi insegna Lettere in una scuola superiore di Roma. Dopo alcune collaborazioni editoriali, esordisce come autrice con questo romanzo per ragazzi.



“Il tesoro di carta”

«Un viaggio alla ricerca di un passato lontano, che è il nostro presente.

Un gruppo di amici scopre un vecchio diario e tre bulli vogliono mettergli i bastoni fra le ruote».

Trovare il vecchio diario non sarà semplice.

Cinque ragazzi scopriranno un obsoleto cellulare contenente solo fotogrammi di stampe e alcune immagini relative ad una premiazione scolastica, i cui protagonisti sono tutti i loro genitori, che all'epoca frequentavano la scuola media. Recuperato il comprendono che la scrittura del diario è collegata a una pandemia avvenuta nel 2020. “Il tesoro di carta” è un viaggio avventuroso basato su fatti realmente accaduti. Un modo per raccontare ai ragazzi di oggi e di domani cosa significa affrontare le avversità, restare uniti - anche se distanti - e vincere ogni paura.

Le pagine del diario contenute nel romanzo sono state scritte dagli alunni dell'IC Chiarelli di Martina Franca, durante il periodo di chiusura per pandemia Covid-19 nella primavera del 2020.

LA MIA SCUOLA È LA PRIMA COSA CHE GUARDO!

Caro diario,

oggi ho cambiato il luogo da cui ti scrivo. Sembra che cambiare luogo mi faccia uscire dalla monotonia quotidiana.

Ti scrivo dal terrazzo di casa, è la prima volta che ci vengo sola.

Non ricordavo quanto fosse bella la vista da qui:

LA MIA SCUOLA È LA PRIMA COSA CHE GUARDO!

Non pensavo che un posto come quello potesse mancarmi così tanto!! Riesco anche a vedere la maggior parte delle strade percorse il sabato sera con i miei amici, le auto che passano e le signore con le buste della spesa strapiene... insomma, riesco a vedere molte cose di cui ho nostalgia...

Devo ammettere che non è uno dei periodi più felici della mia vita, perché mi mancano i nonni, gli zii, i miei amici e anche i collaboratori e i professori della scuola.

MI MANCA TUTTA LA MIA QUOTIDIANITÀ.

Credo, però, che questa quarantena stia servendo a qualcosa: è riuscita a farmi riscoprire quanto sia bella e importante la famiglia. La mia famiglia non è al completo neanche durante una pandemia, perché manca mia sorella che, purtroppo, è sola in una regione diversa dalla nostra.

Non sono qui a lamentarmi delle decisioni prese dal governo, perché credo che ognuna di esse abbia fatto sì che il 4 maggio si possa uscire con la tanto attesa FASE 2.

Però, penso che se le cose dovessero migliorare e si arrivasse ad aprire i confini, la prima cosa che vorrei fare è partire. Non so, magari andare al mare oppure in qualche posto che non ho mai visto.

Vorrei viaggiare. Vorrei andarmene per un po', in modo da staccare la spina, ecco!

Buonanotte, a domani.

Sara
4 maggio 2020

PERSONAGGI

ANTONIO: Brillante ragazzino dai capelli castano scuro, con un bizzarro ciuffo che tiene sempre all'insù ben impomatato. Lentigginoso, occhi vispi, furbetti e curiosi di un marrone intenso. Fisico sportivo, appassionato di Triathlon e sport estremi proprio come suo padre. Con lui condivide anche la passione per le esperienze di sopravvivenza in ambienti selvaggi e ostili. È intuitivo, sveglio, intelligente e super tecnologico. Piace molto alle ragazzine e il suo sorriso è contagioso. Estremamente protettivo verso sua sorella, ha un ottimo rapporto con tutti anche con gli adulti.

FRANCESCA: è una ragazzina dai lunghi capelli rossicci, colore insolito per una bambina del sud. Infatti tutti la scambiano per una turista straniera. Più lentigginosa di suo fratello, ha dei grandi e profondi occhi verdi ed un colorito molto pallido. È di corporatura esile.

Come la sua mamma le piace fare yoga. È timida, paurosa, riservata e un po' insicura. Rispetta sempre scrupolosamente le regole, ha uno spiccato senso del dovere e della giustizia e ha una passione per i rompicapo che risolve molto velocemente grazie alla sua proverbiale pazienza. Adora suo fratello, lo vede come il suo super eroe. Ama l'ambiente, la natura e gli animali. Possiede un piccolo Opossum che porta sempre con sé e che tiene nella tasca della sua grande giacca rossa.

MARTINA per gli amici "Fashion Matty": è la bella e impossibile del gruppo. I suoi ondulati e lunghissimi capelli biondi sono invidiati da tutte le sue coetanee. Li acconcia sempre in maniera diversa a seconda delle occasioni. Alta, magra, dimostra più anni della sua età. Il colore dei suoi occhi rispecchia il mare pugliese. Fissata per il look perfetto, ha un dress-code per ogni situazione, ama essere chiamata "style icon". Sua madre ha un centro estetico e lei vi trascorre molto del suo tempo, attratta da quel mondo. Non le piace studiare, mentre ama molto ballare, è una bravissima ballerina di Pizzica. Tutti i suoi compagni la corteggiano ma lei è troppo presa da se stessa e dai suoi sogni per il futuro. Vorrebbe diventare la stilista delle cantanti famose, disegna dei modelli bellissimi. Studia solo l'inglese perché è convinta

che le servirà. Le piace molto il mondo social. Ha una cagnetta che la segue ovunque e che veste in pendant con i suoi outfit: Cocò.

VIOLA: è l'intellettuale, la colta, la saputella del gruppo. Sa tutto, legge di tutto, è appassionata di storia antica, di letteratura e di arte. Non vi è un museo famoso al mondo di cui non conosca il patrimonio che custodisce. Viaggia tantissimo con i suoi genitori e sua nonna la porta sempre con sé alle mostre di pittori antichi e moderni su e giù per l'Italia. Ha un delizioso caschetto nero che tiene sempre in ordine. Porta dei grandi occhiali in celuloide di un azzurro elettrico che la rendono unica. È puntigliosa, precisina, leale e sincera (anche troppo). Su di lei si può sempre contare è una vera leader. È segretamente innamorata di Antonio, ma lo tiene per sé perché le piace apparire indipendente e sicura.

SIMONE: è il secchione, imbranato e brufoloso della compagnia. Viene spesso preso di mira dai bulletti della sua classe. Ha dei ricci capelli castani e i suoi occhi sono spesso tristi e melanconici. Piccolino di statura, indossa sempre un berretto con la visiera che gli copre lo sguardo e uno zainetto da cui non si separa mai. I suoi piedi piatti gli danno un'andatura particolare. È bello paffutello, vive in una masseria e la sua mamma è una cuoca eccellente. Le sue gote sono sempre rosse, soprattutto per la timidezza. Vorrebbe avere il coraggio di Antonio e dichiarare il suo amore a Viola. È un patito della bicicletta che in realtà è la sua compagna fissa, inoltre è un vero e proprio mago degli scacchi, sport che non conosce quasi nessuno e che gli è stato insegnato dal suo adorato nonno cui è molto legato. È un ragazzino dolcissimo sempre pronto a offrire il suo aiuto a chi ne ha bisogno. Del resto avendo un fratellino disabile ha imparato sin da subito ad affrontare le difficoltà.

TOMMY: è il figlio unico di una ricca famiglia di imprenditori del paese. Viziato, bello, arrogante e spocchioso. Malgrado la sua giovanissima età, impazzisce per le auto, suo padre gli ha regalato un go kart e gli ha messo a disposizione un team che lo segue in tutte le gare. Vince ogni premio possibile, odia perdere. Nei confronti degli avversari

sa essere scorretto e prepotente, non permette a nessuno di oscurare la sua immagine. Con i suoi coetanei il più delle volte è sprezzante, vuole solo comandare, pertanto si circonda di ragazzini che pendono dalle sue labbra e che lo vedono come un idolo. Con le ragazze se la tira oltremisura, sa di piacere tanto e adora dare di sé l'immagine del ragazzo "inarrivabile". Il suo motto è "Vincere ad ogni costo" e questo lo fa essere esigentissimo anche con se stesso, tanto che ogni volta che si trova di fronte a una sconfitta o a un fallimento tira fuori tutta la sua rabbia che riversa su tutto e tutti. Punzecchia, offende, prende per i fondelli e questo ferisce chi non riesce a difendersi. La famiglia, invece di fargli capire che il suo comportamento è scorretto, lo asseconda, rafforzando questi atteggiamenti davvero fastidiosi. Solo la nonna paterna riusciva ad ammorbidente il suo cuore apparentemente duro, ma si è spenta da pochi mesi e questo lutto lo ha reso ancora più prepotente.

LORENZO: è un ragazzino molto vivace ed egocentrico. Un biondino dai lunghi capelli scompigliati. Suo padre è uno stimatissimo professore universitario, uomo coltissimo e fine intellettuale. Come lo definiscono in paese, un pozzo di scienza, un uomo saggio a cui chiedere consigli. Lorenzo, invece odia la scuola, non ama studiare. Intelligentissimo e intuitivo, non vuol proprio saperne di compiti e interrogazioni. È la disperazione dei suoi docenti, nei confronti dei quali si ribella per ogni cosa. Non riesce a instaurare rapporti con i suoi compagni, si sente più forte di loro, più avanti, più libero. Infatti li etichetta come deboli e secchioni e non perde occasione per offenderli e ridicolizzarli. La sua grande passione sono i murali, non vi è uno spazio bianco in paese che non abbia visto espressa la sua arte. Arte che suo padre non apprezza e non condivide, anzi, secondo

Lorenzo, se ne vergogna. Lui non si sente amato, è convinto che suo padre avrebbe voluto un figlio diverso, strutturato a sua immagine e somiglianza. Questo crea in Lorenzo grande rabbia che lo porta a imbrattare tutto non solo con le bombolette, ma anche con le parole e i gesti. Solo una ragazzina di nome Marika lo capisce, ma vive a Milano e torna in Puglia solo in estate e durante le feste. Con Tommy è riuscito a creare un legame: insieme si sentono invincibili.

ANDREA: è un ragazzino piegato dal dolore, arrabbiato col mondo intero. Ha perso i suoi genitori in un grave incidente stradale, viveva a Roma e ha dovuto trasferirsi in Puglia dai nonni paterni a cui è stato affidato. Sua sorella ha iniziato gli studi universitari e se ne è andata all'estero, lui si sente completamente abbandonato. Riesce a sfogare il dolore solo nello sport che pratica da anni: il Karate. I suoi nonni provano in ogni modo a consolarlo, ma anche loro sono segnati profondamente, quindi è davvero molto difficile andare avanti. Andrea non si adatta, non si ambienta nella nuova scuola. Spesso scappa via nei boschi della zona e vi rimane fino a quando non ha sbollentato la rabbia e non ha versato fino all'ultima lacrima. I compagni cercano di creare un rapporto con lui, ma Andrea è scontroso e maleducato, a volte anche offensivo. Inveisce contro tutti. Il nuovo maestro di Karate è l'unica persona con cui riesce a scambiare qualche parola. E' un ragazzino molto carino, ma la sua maxi felpa col cappuccio sempre sulla testa è il suo modo per mantenere le distanze con il mondo. In Tommy e Lorenzo vede uno spiraglio, poiché, come loro, non accetta restrizioni o imposizioni. In realtà, con la loro aggressività riversano sugli altri le loro debolezze senza rendersene conto.



ALL AROUND srl
P.I. 13134781007

Via Augusto Valenziani 11 – 00187 Roma
www.edizioniallaround.it
redazione@edizioniallaround.it



SESTA LUNA srl
P.I. 02061880189

Via dei Molini 9 – 27100 Pavia
www.sestalunaservizieditoriali.it
info@sestalunaservizieditoriali.it



Collana Junior

**Roberta Leporati
Silvia Gianni**



THE PAPER TREASURE

Edizioni All Around, Collana Junior - aprile 2021 - ISBN 9791280184184



ROBERTA LEPORATI is Headmaster of the State Comprehensive Institute "A.R. Chiarelli" of Martina Franca. Prior to this position she taught letters in high schools of first and second degree. In 2019 he was awarded by the President of the Republic Sergio Mattarella, the honor of "Officer of Merit of the Italian Republic" with the following motivation: "For her contribution in the education of the younger generations in favor of the promotion of culture". Always passionate about creative writing, this is her first novel.



SILVIA GIANNÌ, born in Salento, she graduated in Classical Literature at the University La Sapienza of Rome and specialized in Classical Archaeology at the University of Salento. After having spent more than ten years between the high schools of Tricarico and Brescia, today she teaches Literature in a high school in Rome. After some editorial collaborations, she debuts as an author with this novel for children.



“The paper treasure”

*«A journey, a quest to find a long-lost past, which is our present.
A group of friends finds a journal and three bullies trying to stop them»*

Finding the old journal is not going to be easy. Five kids are going to discover an obsolete phone, on which are preserved only photograms of old printworks and a few pictures of a graduation ceremony. It is their parents' graduation from middle school.

Once they come in possession of the old journal, they realize it narrates the story of a pandemic which happened in 2020. “The paper treasure” is an adventurous journey, based on true events. A way to explain to today's and tomorrow's kids what it means to fight adversities, to stay together even through distance, and overcome all fears.

**The journal's pages reported in the book
have been written by the students of the “IC Chiarelli” of Martina Franca,
while the school was closed for the pandemic
during spring 2020.**

MY SCHOOL IS THE FIRST THING I LOOK!

Dear Journal

Today I am writing from a different place. Seems that moving around, changing places helps me overcoming the monotony of these days. I am writing from the balcony, and it is the first time I came here alone. I forgot how beautiful is the view from here: **MY SCHOOL IS THE FIRST THING I LOOK!**

I didn't think I could miss so much a place like that!! I can see also the streets that I walked so many times with my friends on Saturday nights, the care passing by and old ladies with bags full of groceries... I can see a lot of things I miss..

It is not one of the best moments of my life, as I miss my grandparents, my uncles my friends and even school staff and teachers.

I MISS MY ROUTINE.

But I believe that this quarantine is also helping me: I understood how beautiful and meaningful family is. My family is missing someone: my sister who lives in a different region alone.

I don't want to complain about the government, because I think its decisions made it possible to go out on may 4th with the much-anticipated PHASE 2 .

But I think that id thongs are going to get better, if we are going to open borders, the first thing I want to do is leave. Maybe go to the sea, or somewhere I ahve never been to before. I want to travel. I want to go away for a while, just blow off some steam!

Good night

*Sara
May 4th 2020*

CHARACTERS

Antonio: Bright kid with brown hair he combs carefully with grease. He has freckles on his face and lively, smart brown eyes. He is passionate about sports, particularly triathlon and extreme sports, like his father. With him he also shares the passion for survival experiences in hostile environments. He is smart, quick minded and with an eye for technology. Girl love him, and his smile is contagious. With a very protective attitude towards his sister, he gets along with everybody, adults included.

Francesca: a little girl with long reddish hair, an unusual color for Southern Italy. It is for that reason that everybody mistakes her for a tourist. Just as her brother she has a lot of freckles, but she also has deep green eyes and a very fair skin. She is very petite.

Like her mom, she likes to do yoga. She is shy, fearful, and a little insecure. She always respects the rules carefully, has a strong sense of duty and justice and has a passion for puzzles that she solves easily thanks to her proverbial patience. She adores his brother, seeing him as his super hero. Francesca loves the environment, nature and animals. She owns a small possum which she carries everywhere and keeps in the pocket of his big red jacket.

Martina Called "Fashion Matty" by her friends: she is the beautiful girl of the group. Her wavy and very long blonde hair is envied by all the other girls. She always styles it differently depending on the occasion. Tall, thin, she shows more years than her age. The color of her eyes reflects the Apulian sea. Always looking for the perfect look, she has a dress-code for every situation, she loves to be an "epitome of cool". Her mother has a beauty center and she spends much of her time there, attracted by that world. She doesn't like to study, while she loves to dance, she is a very good dancer. All her classmates are courting her but she is too busy with herself and her dreams for the future. She would like to become the stylist of famous singers and designs beautiful models. She studies only English because she is convinced that she will need it. She really likes the social world. She has a dog

that follows her everywhere and that dresses in pendant with her outfits: Cocò.

Viola: is the intellectual, the cultured, the know-it-all of the group. She knows everything, reads everything, is passionate about ancient history, literature and art. There isn't a famous museum in the world she doesn't know about. She travels a lot with her parents and her grandmother always takes her with her to exhibitions of ancient and modern painters up and down Italy. She has a lovely black bob that she always keeps in order. She wears large electric blue celluloid glasses that make her unique. She is punctilious, precise, loyal and sincere (too much so). You can always count on her, she's a true leader. She is secretly in love with Antonio, but keeps him to herself because she likes to appear independent and secure.

Simone: Is the nerdy and dorky, kid in the company. He is often picked on by the bullies in his class. He has curly brown hair and his eyes are often sad and melancholic. Small in stature, he always wears a cap with a visor that covers his eyes and a backpack from which he never separates. His flat feet give him a peculiar gait. He is chubby and lives in a farmhouse with his mother who is an excellent cook. His cheeks are always red, mostly due to shyness. He would like to have the courage of Antonio and declare his love to Viola. He is a bicycle enthusiast and a bicycle is actually his constant companion, and he is also a real wizard at chess, which was taught to him by his beloved grandfather to whom he is very attached. He is a very sweet boy always ready to offer his help to those who need it. After all, having a little brother with a disability, he has learned from the beginning to deal with difficulties.

Tommy: Is the only son of a wealthy business family in the town. Spoiled, handsome, arrogant and snooty. In spite of his very young age, he is crazy about cars, his father has given him a go-kart and has put a team at his disposal that follows him in all the races. He wins every possible prize, he hates to lose. With his opponents

he knows how to be unfair and overbearing, he doesn't allow anyone to tarnish his image. With his peers, most of the time he is contemptuous, he only wants to command, therefore he surrounds himself with kids who hang on his every word and who see him as an idol. With the girls he is cocky beyond measure, he knows he likes them a lot and loves to give the image of the "unreachable" boy. His motto is "Winning at all costs" and this makes him very demanding even with himself, so much so that every time he is faced with a defeat or failure he pulls out all his anger that he pours on everything and everyone. He punches, offends, teases and this hurts those who can not defend themselves. The family, instead of making him understand that his behavior is wrong, goes along with him, reinforcing these attitudes really annoying. Only his paternal grandmother could soften his seemingly hard heart, but she passed away a few months ago and this bereavement made him even more overbearing. Lorenzo: Is a very lively and self-centered little boy. A blond boy with long mussed hair. His father is a highly esteemed university professor, a very cultured man and a fine intellectual. As he is called in the village, a well of science, a wise man from whom to ask for advice. Lorenzo, on the other hand, hates school and doesn't like to study. Very intelligent and intuitive, he doesn't really want to know about homework and questions. He is the despair of his teachers, against whom he rebels for everything. He cannot establish relationships with his classmates, he feels stronger than them, more advanced, freer. In fact, he labels them as weak and nerdy and never misses an opportunity to offend and ridicule them. His great passion are the murals, there is not a white space in the town which has not seen expressed his art. Art that his father does not ap-

preciate and does not like and in fact, according to Lorenzo, he is ashamed of it. He does not feel loved, he is convinced that his father would have wanted a different son, structured in his image and likeness. This creates in Lorenzo great anger that leads him to paint everything not only with cans, but also with words and gestures. Only a girl named Marika can understand him, but she lives in Milan and comes back to Puglia only in summer and during the holidays. With Tommy he has created a bond: together they feel invincible.

Andrea: is a young boy bent with pain, angry with the whole world. He lost his parents in a serious car accident, he lived in Rome and had to move to Puglia to his paternal grandparents to whom he was entrusted. His sister started her university studies and left abroad, he feels completely abandoned. He can only vent the pain in the sport he has been practicing for years: Karate. His grandparents try in every way to console him, but they too are deeply scarred, so it is really very difficult to move on. Andrea doesn't adapt, he doesn't settle in the new school. He often runs away to the local woods and stays there until he has cooled down his anger and shed every last tear. His classmates try to build a relationship with him, but Andrea is grumpy and rude, sometimes even abusive. He snaps against everyone. The new Karate teacher is the only person with whom he can exchange a few words. He's a very cute kid, but his maxi hoodie is his way of keeping his distance from the world. In Tommy and Lorenzo, he sees a glimmer, because, like them, he doesn't accept restrictions or impositions. In reality, with their aggressiveness they pour out their weaknesses on others without realizing it.



ALL AROUND srl
P.I. 13134781007

Via Augusto Valenziani 11 – 00187 Roma
www.edizioniallaround.it
redazione@edizioniallaround.it



SESTA LUNA srl
P.I. 02061880189

Via dei Molini 9 – 27100 Pavia
www.sestalunaservizieditoriali.it
info@sestalunaservizieditoriali.it